

Fiche Technique Lisa Aullen - Groupe

Le spectacle présente une chanteuse, accompagnée de 2 musiciens et de 2 danseuses + un technicien son et lumière (sous réserve).

Elle reprend des chansons françaises et internationales, ainsi que ses propres compositions qui font émerger sa voix puissante et sa sensibilité « à fleur de peau ».

Les danseuses professionnelles interprètent les morceaux chantés au travers de chorégraphies spécifiques. Il y a généralement une danseuse à chaque fois...sauf final.

Durée du spectacle : un peu moins de 2 heures (variation du nombre de compositions par rapport aux reprises ... moyenne = 1H45)

Musique :

Lisa Aullen	Chanteuse, Auteur-Compositeur-Interprète
Sébastien Carner	Piano numérique Yamaha S90 + Studio Yamaha AW4416V2
Victor Lafuente	Guitare électrique et guitare sèche.
Danse :	Gwilhmet Le Guern et Maryline Maciel

Lisa chante avec un SM58 UHF et utilise des in-ear monitor Shure.

Besoin de réverbération en façade et retour

Piano et guitare sont généralement branchés sur la table de mixage pour réaliser la balance avec la voix. Ils utilisent selon les prestations des retours personnels.

Les retours sont nécessaires pour les danseuses et pour chacun des musiciens (voir plan de scène)...de 2 à 4 !

Toute la partie sonorisation est assurée par la société Lalune qui vient avec son matériel

Matériel sonorisation – 1600W en façade :

- 2 x Mackie 450
- 1 x ART-805
- 2 x Db Opéra (en retour) + retours musiciens (matériel non précisé).
- Table de mixage numérique LEM + ordinateur Macbook Air
- Micro Shure + In ear monitor Shure (chanteuse)

Prévoir une chaise et une table (1,20m X 0,80) pour matériel sonorisation et responsable son.

Prévoir un guéridon avec carafe d'eau + verres en arrière scène.

Pour la partie éclairage – voir plan de scène.

Un système d'éclairage de scène devra être fourni avec les gélaines standards devra être fourni et assurant une couverture scénique totale ainsi qu'un opérateur qualifié.

Les zones prioritairement éclairées sont représentées par les aires de prestation des danseuses et de la chanteuse.

Besoin d'une poursuite à minima pour la chanteuse – il serait judicieux d'en avoir une seconde pour suivre le travail des danseuses qui se présentent une à une.

D'une manière générale, les lights varient en fonction des sons produits mais on peut concevoir un système simplifié de tableaux par morceaux...à voir avec l'éclairagiste.

La durée de montage du matériel de sonorisation est de l'ordre de 2 heures + ½ heure pour balances.

Contacts : Jean-Marc Aullen – 06.13.93.31.11.